

Le collectif [Les 6 Paulettes](#) est heureux de vous présenter



**Spectacle dans la rue ou en salle**

[Théâtre, chant et marionnettes](#)

**Jeune public et public familial**



## L'ÉPICERIE MODERNE

N'est pas une histoire mais plutôt un questionnement.  
Une succession de tableaux drôles, et parfois cruels.  
Des impromptus théâtraux, chantés ou marionnettiques.  
Des étincelles de vie!

Que trouve-t-on sur l'étal de ce joyeux commerce ?

Des tas de situations incongrues et d'objets surprenants, des comptines détournées de notre enfance, le tout saupoudré de poésie.

Un spectacle entre autocritique et dérision, rondement mené par 5 femmes gluttonnes, vives, drôles, douces ou amères ... mais résolument optimistes, pour croquer, l'air de rien, les nouveaux dictats de l'alimentation.

**À consommer sans modération !**

Nous sommes cinq femmes aux parcours différents :  
pour certaines le théâtre, pour d'autres le clown et le chant, pour  
d'autres encore les Arts plastiques. Pour toutes, le même point de  
rencontre : la marionnette.

Nous nous sommes retrouvées autour du désir de réaliser un projet  
artistique commun. En créant ensemble ce spectacle de rue, nous  
poursuivons l'aventure du collectif Aréma\*.



\*Aréma est un collectif d'artistes du Languedoc-Roussillon souhaitant mieux faire  
connaître la marionnette, construire des passerelles entre les compagnies et  
mutualiser les énergies.

## Les 6 PauletteS sont :

Sophie TALON

Cie La Carrioletta

Nathalie BAUER

Cie Chrysalides

Myriam LEGER

Tintamarre et Boudeficelle

Anne SPIELMANN

Les Babas au Rhum

Mathilde AGUIRRE

Cie Les Petites Choses



Sous le regard bienveillant de Pierre ASTRIÉ & Annie POINT

U  
n  
e  
c  
o  
p  
r  
o  
d  
u  
c  
t  
i  
o  
n  
d  
e  
B  
o  
u  
i  
l  
l  
o  
n  
C  
u  
b  
e  
a  
v  
e  
c  
l  
e  
s  
s  
o  
u  
t  
i  
e  
n  
d  
e  
A  
R  
E  
M  
A  
L  
R

**La Cie La Carriole** désire développer à travers ses créations un univers minimaliste, poétique, clownesque et musical en mêlant plusieurs disciplines artistiques, le clown, la marionnette et le chant en recherchant à faire coexister de façon pertinente et fluide ces supports de jeu. Un des objectifs est de tracer avec poésie et humour, une réalité universelle : la fragilité de la condition humaine.

**Sophie Talon**, comédienne chanteuse, créé en 2008 La Cie la Carriole et le premier spectacle *Solita* un solo clownesque sur le thème de l'exil. Sophie, par ailleurs, continue à travailler avec des Cies de La région Languedoc Roussillon, principalement avec La Cie Espace Nomade, la Cie les Petites Choses et la Cie Mungo.

En création pour février 2013, *Sos Amor* « Chansons d'ici et d'ailleurs pour ne pas s'endormir... » De la rencontre de Joaquim Garcia guitariste, est né un univers de chansons espagnoles, d'Amérique du sud et françaises des années 30 à 60. De la cruelle folie de la guerre à la folie douce de l'Amour....Une parole intense et intime teintée d'humour et de tendresse.

En création pour 2013-2014 "Merci de ne pas" collectif Les Voix S'Y Faire, trio vocal burlesque sur des brèves de voisins, ou comment essayer de bien vivre les uns auprès des autres. Spectacle de rue tout public avec Véronique Merveille Cie Carambole, Sophie Talon Cie La Carriole, et Marion Diaques (Trio Zéphyr).

**Nathalie Bauer** après plusieurs formations de comédienne et de metteur en scène, créé **la Cie Chrysalides** en 1996. Sa rencontre avec la marionnette est déterminante et lui inspire un premier spectacle sur le thème de la peur du loup et un second sur les déchets et le recyclage, tous deux adressés au jeune public. Elle joue également et met en scène des visites guidées théâtralisées et des spectacles de rue. Elle intervient régulièrement auprès de la Compagnie Desiderata spécialisée dans le théâtre forum.

Dans ses spectacles, elle associe la marionnette au jeu de comédien, au clown, au chant et au théâtre d'ombre, avec humour et dérision. Son dernier spectacle burlesque et théâtre d'ombre pour jeune public "Avec toi" est une création de l'année 2011.

<http://compagniechrysalides.fr>

**Tintamarre et Boudeficelle** Créée en 1989 par **Myriam Leger**, la compagnie a une dizaine de spectacles à son actif. Si la forme des spectacles diffère, chacun à sa manière, repose les mêmes questions simples et essentielles que les enfants partagent avec les grands et que l'on entend bien qu'avec le cœur !

Dans son désir d'échange au-delà des cultures et des langues, depuis sa création « Tintamarre & boudeficelle » craphute sur les routes marocaines. Quatre spectacles ont tourné là-bas, et « Mémoire de la Rose » adaptation franco arabe du « Petit Prince » a été imaginé à El Jadida. En 2007, des partenariats se sont engagés vers l'Algérie, puis en 2010 vers la Palestine. C'est dans ce sillon méditerranéen que s'inscrit la création 2012 : « L'Arche de Noé ». Chaque nouvelle création occasionne un partage avec un ou plusieurs artistes, dans une recherche d'ouverture, d'échange et de formation : d'où la forte implication dans le collectif AREMA depuis 2003.

D'abord considérés comme compagnie théâtrale, **Les babas au Rhum** sont vite assimilés au théâtre d'objets et intégrés depuis peu dans les réseaux Arts de la rue.

Ils brouillent les pistes, déroutent par leurs réalisations créatrices d'univers visuels, sonores et sensibles. Au fil des projets et des rencontres, leur travail se démarque par le décroisement des arts, la quasi-absence de texte, l'universalité des thèmes traités et la mise en exergue d'une vision poétique, onirique et burlesque du monde.

Parallèlement à son travail de "regard extérieur" pour diverses productions (Cie Jardins Insolites, La Fanfare Toto, Katia Belalimat...) **Anne Spielmann** tourne actuellement le nouveau spectacle des Babas au rhum : "L'affaire est dans le sac – Jeu vagabond".

<http://lesbabasaurhum.free.fr>

**La Cie Les Petites Choses** Après avoir travaillé comme comédienne, **Mathilde Aguirre**, aborde le conte, le chant et la marionnette, sa rencontre avec cette discipline est déterminante. Elle crée en 2003 la Cie les Petites Choses. Son univers : minimaliste, poétique, fantasque et plein d'humour. Mathilde dirige son axe de recherche vers l'interaction marionnette/manipulateur et comédien/chanteur en mêlant plusieurs disciplines artistiques : chant, musique, comédie et marionnette. Depuis 2003 ses spectacles sont présentés en France dans divers festivals, en médiathèques, dans les écoles, ainsi qu'à l'étranger avec le réseau des Alliances Françaises. Ses principales créations : « Passeport pour le royaume des Fées », « Grand Comme Ulysse », « Marcello Marcello Champion de Papier » et le spectacle de 2012 : « Louise Rizière ». En parallèle à ses propres créations, Mathilde travaille avec d'autres Cies de marionnettes ou de théâtre pour le plaisir d'apprendre et de partager.



## FICHE TECHNIQUE: LES 6 PAULETTES - ÉPICERIE MODERNE

Public : Public familial et Jeune public dès 5 ans, installé face ou demi-cercle.

Durée : 50 minutes environ.

Jauge : Dans la mesure où la jauge peut être limitée, de 150 à 200 personnes.

Besoins techniques : Spectacle autonome. En cas de représentation de nuit prévoir un branchement électrique pour 4 projecteurs (plein feu).

### Lieux :

-En rue, le spectacle trouve sa meilleure expression dans des petites places, placettes, cours, et tout lieu protégé de la circulation automobile, du bruit et du vent.

Il sera implanté devant un mur ou une façade, sur un sol plat et sans gravier.

Prévoir un lieu de repli en cas d'intempérie.

### -En Salle :

Ce spectacle peut aussi être proposé en salle et notamment dans tout lieu ou structure n'accueillant pas habituellement des spectacles (Marché couvert, hall d'accueil ...)

Prévoir les mêmes conditions techniques qu'en rue (nous sommes autonomes pour la lumière).

Dans quel cadre : Programmation classique mais aussi en festival, animation de rue, événementiel autour du goût, foire artisanale ...

Espace scénique : Profondeur 6 m (mini 5 m) Ouverture 7 m (mini 6 m)  
Hauteur 3 m

*Merci d'être vigilant sur l'implantation de la représentation : Nous devons être adossées à une façade, et protégées de la circulation. Nous chantons à cappella et sans sonorisation donc, si possible, ne pas nous placer près de lieux où il risquerait d'y avoir, par exemple, une animation musicale.*

Ce sont de petits détails simples mais d'une grande importance pour le bon déroulement des représentations. (N'hésitez pas à nous contacter à ce sujet).

Loges : avec toilettes /lavabos/ miroirs à proximité du lieu de représentation.

Temps de montage : 1 h 30

Heure d'arrivée : 4 heures avant la représentation.

Démontage : 1 heure.

Entre chaque représentation : 2 heures

Merci de prévoir la surveillance du décor durant les temps de pause entre 2 représentations ainsi qu'une personne de l'organisation présente durant le spectacle.

## TARIFS :

**Une représentation :** 1500 €

**Toutes charges comprises**  
(Contrat de cession d'exploitation)

**Deux représentations dans la même journée :** 2100 €

+  
**Frais de déplacement :** 0,40 € / Km par véhicule (2 véhicules transport décor et comédiennes)

+  
**Repas pour 5 personnes** et, le cas échéant, hébergement suivant éloignement des domiciles.

**Pas de SACD ni de SACEM**

### CONTACT :



Mathilde AGUIRRE  
Cie Les Petites Choses  
Hameau Les Pascals  
34 650 LUNAS  
06 74 87 06 98  
lespetiteschoses@voila.fr

L'ÉPICERIE MODERNE s'est déjà installée à :

"La rentrée des Artistes" Théâtre de pierres à FOUZILHON (34)  
"Art'Pantin" Forum régional de la Marionnette à VERGEZE (30)  
"Les Identiterres" Festival à LEUCATE (11)  
Fête du village de Cabrials (34)  
"Z'Art En Douc" Festival à Arvigna (09)  
"Fête de l'environnement" à Aigues-Mortes (30)  
"Bouillon cube" au Causse-de-la-Selle (34)  
"Festival des Grenouilles" à St Génies De Fontedit(34)  
"Mima 2011" Festival International de Marionnettes de Mirepoix(09)  
MPT Marie Curie à Montpellier (34)  
Communauté de Communes le Minervois à Agel (34)  
Médiathèque de Saint-Chinian (34)  
Mouvement Rural de l'Hérault (34)(Nissan-lez-enserunes, Montpellier, Capetang)  
"Printemps de Paroles" Festival en Seine et Marne(77)  
Saint-Bresson (30)  
"Culture en Arc en Ciel" en Maison de Retraite à Montpellier (34)  
"Mima 2012" Festival International de Marionnettes de Mirepoix(09) ...