

## Sortir

### « Cœur de biche » au Lillico : ce conte est bon

Dans sa nouvelle création, la conteuse Annie Point épingle les princesses de contes de fées. Un spectacle poétique sur la dictature de la beauté, pour petits et grands.

Annie Point est une créatrice de spectacles « tout public » à ne surtout pas manquer. Sa nouvelle création, intitulée *Cœur de biche*, est jouée en ce moment au théâtre Lillico.

Dans cette pièce, *Blanche Neige* et d'autres contes traditionnels servent de support pour aborder le thème de l'apparence : « **Le spectacle fait référence à la biche sacrifiée par le chasseur pour sauver la belle aux cheveux d'ébène** », confie Annie Point. Ces princesses, qui s'inquiètent de toujours savoir « **qui est la plus belle** », la conteuse les épingle gentiment, en racontant comment on peut se laisser piéger par « **la dictature de la beauté** ».

Fondatrice du festival de la Marionnette de Mirepoix, parente du « Bouffou théâtre » et formatrice en marionnettes et manipulation, Annie Point participe au réseau fertile des spectacles jeune public et familiaux. Remarquée lors du dernier festival Marmaille avec *Mère Cailloux* et *l'Histoire en sac*, elle a le talent de transmettre des histoires qui font mouche auprès des enfants, et a créé sa propre compagnie, baptisée « *Avant la fin...* ». Sa générosité et son espièglerie sont portées par des textes brillants.

Avec Christelle Hunot, directrice du Lillico, à la mise en scène, soutenue et accompagnée à la technique par Dominique Stébig, Annie Point nous offre, avec *Cœur de Biche*, un vrai délice pour les yeux : l'histoire démarre dans un atelier de couture, où la conteuse puise dans



La conteuse Annie Point, dans un des petits univers de « Cœur de Biche ».

une poche de délicates poupées de chiffons représentant les princesses. Celles-ci entament alors un défilé de mode plein de dérision... Un bijou de scénographie, qui regorge de petits univers cousus de

fil d'or. À découvrir, à partir d'aujourd'hui et jusqu'au 23 février, au théâtre Lillico.

**Pratique.** *Cœur de Biche*, ce sa-

medi 17 février à 15 h et 18 h 30. Et du 20 au 23 février à 18 h 30. Au théâtre Lillico, 135, rue d'Antrain. À partir de 6 ans. Tarifs : 8 €, 5 €. Renseignements et réservations : 02 99 63 13 62.

**Vu**

😊 **Coup de cœur pour « Cœur de biche » au Lillico**

Assise à sa table de couture, Annie Point couve d'un regard bienveillant le public qui s'installe. Le décor sur fond noir est celui d'un atelier de couture, dans lequel éclatent des touches de tissus, fourrures et linges blancs. Parfaitement sereine, genre gentille dame rassurante, la comédienne sort une petite poupée de chiffon qu'elle se met à reprendre dans un silence religieux. On est suspendu à son sourire, prêt à écouter une belle histoire. Mais la couturière se pique et quelque chose se fissure dans cette atmosphère trop sage : elle regarde ses mains et, les comparant à celles d'une très jeune spectatrice, découvre qu'elles sont ridées... Dès lors, l'image d'Épinal du joli conte

de fée ne va cesser de se craqueler pour finir en miettes. Plusieurs niveaux de lecture sont possibles. Scéniquement, dans de petits univers qui se déplient, Annie Point fait vivre avec dérision et sensibilité des objets et des marionnettes. Le cercueil de Blanche-Neige, la forêt de chutes de tissu et l'accouchement d'une ribambelle de boutons sont autant de trouvailles qui surprennent le spectateur et attisent sa curiosité. A travers le personnage de Biche, la comédienne témoigne de la souffrance d'une fille qui ne correspond pas aux canons de la beauté. Ce spectacle milite contre l'image de l'héroïne, forcément belle. La mise en scène de Christelle Hunot est inventive et met en



*Annie Point fait voler en éclat l'image de la belle héroïne.*

valeur l'expressivité foisonnante d'une Annie Point forte et touchante.

**Pratique.** Dès 6 ans. Du 20 au 23 février à 18h30, au théâtre Lillico, rue d'Antrain. Renseignements et réservations : 02 99 63 13 82. Tarifs : 8 €/5 €.