

Annie Point sème ses petits cailloux



Soutenue et accompagnée par le Théâtre Lillico, la pétillante Annie Point présente des spectacles pleins d'émotions et de sourires pour le festival Marmaille.

Fondatrice du festival de la Marionnette de Mirepoix, parente du « Douffou théâtre » et formatrice en marionnettes et manipulation, Annie Point participe au réseau fertile des spectacles jeune public et familiaux. Cette année, elle convie Julien Moaño du « Bou Théâtre » à faire la mise en scène de *Mère*

Cailloux. « Dans mes histoires, je parle de la différence, de la violence des images télévisées, à travers des personnages dont on découvre le chemin de vie, le parcours. » Mère Cailloux colporte, sème et transmet des fragments de sa mémoire emplie de sagesse.

Éducatrice pour jeunes enfants au début de sa carrière, « on disait « jardinière d'enfants », c'est joli, non ? ». Annie Point a longtemps monté des spectacles de marionnettes. Elle a fini par créer « ... Avant la Fin... », sa propre compagnie : « Au début, je faisais tout toute

seule ! » Puis est arrivé Dominique Stébig, dit « Dom », devenu son régisseur. Annie Point parle de ses spectacles en en jouant des petits passages, dans le charmant souci de bien faire passer le message : « Je donne des petits cailloux pour que les spectateurs les mettent dans leurs valises... ». Elle dit « cailloux », on pense « trésors ».

Pratique. *Mère Cailloux*, les 26 et 27 octobre à 18 h 30 et 20 h 30, tout public dès trois ans ; *L'histoire en sac*, les 26 et 27 octobre, à 10 h.



« Mère Cailloux », à découvrir pendant Marmaille.